

Výroční zpráva správní rady
Občanského sdružení GESTOR – ochranného svazu autorského z.s., za rok 2017

Správní rada Občanského sdružení GESTOR – ochranného svazu autorského z.s., se sídlem v Praze 1, Šítkova 1/233, podává členské schůzi k projednání tuto Výroční zprávu.

Správní rada v roce 2017 v nezměněném složení:

Prof. ak. mal. Karel Míšek, PhD.
JUDr. Antonín Janák

Kontrolní komise pracovala v složení
Ak. mal. Tomáš Rafl
Doc. Jiří Novotný, ak. soch.
Jaroslava Bičovská

Současný stav členské základny je 32 členů, z nichž je 8 dědiců.

GESTOR eviduje ke dni konání členské schůze celkem 491 registrovaných tuzemských autorů.
GESTOR má v současné době uzavřených 20 recipročních smluv se sesterskými autorskými svazy.

V roce 2017 GESTOR vybral od českých obchodníků z prodejů na tuzemském trhu s uměním celkem 17,198.698,50 Kč, od zahraničních svazů 1,997.191,42 Kč, celkem se zahraničními příjmy činí vybraná částka 19,195.889,92 Kč, tedy více než o 2 mil. oproti roku 2016.

Skutečně vynaložené režijní náklady GESTORu činily 15,58% z vybraných odměn, tedy hluboko pod povolených 20%; režijní náklady 2,992.549,- Kč a daň z příjmu 132.810,- Kč, celkem tedy 3,125.359,- Kč. Snížení nákladů bylo způsobeno omezením kontrol v galeriích, což se projevilo zejména na nárůstu kontrolní práce administrace GESTORu při prověřování a dohledávání prodejů.

Mezi české autory GESTOR rozdělil v roce 2017 celkem 11,502.303,48 Kč, tedy o více než 2 miliony než v roce 2016, zahraničním autorským svazům odeslal celkem 1,260.227,19 Kč, tedy o více než 350.000,- Kč v porovnání s rokem 2016. Státnímu fondu kultury odvedeno 554.084,90,- Kč. Nevyplaceno zůstalo 5,879.274,35,- Kč, zejména z důvodu neukončených dědických řízení a neukončených procesů hledání nositelů autorských práv.

Účetní výsledky v roce 2017 :
Celkem vyfakturované odměny 19,138.850,84 Kč.
Hospodářský výsledek – zisk po zdanění 801.504,67,- Kč.

Plnění ve prospěch členů orgánů je uveden ve Výroční zprávě o transparentnosti.

Pro rok 2017 vykazuje GESTOR účetní zisk 934.314,67 Kč, z toho daň ze zisku 132.810,- Kč. Na účtu nerozděleného zisku/ztráty je aktuálně spolu s letošním ziskem 2,802.174,92 Kč.

Stav Rezervního fondu ke dni 31. 12. 2017 činil 2,811.015,90 Kč.

Ke 1.10.2017 bylo převedeno na Podpůrčí a Rozvojový fond celkem 16,184.410,- Kč.

GESTOR uzavřel smlouvu o spolupráci při využití prostředků pro podporu umění, byl založen samostatný přidružený fond, z kterého budou financovány projekty dle řádu Rozvojového a podpůrčího fondu. Výplata do přidruženého fondu Nadace pro současné umění 2,023.051,- Kč, na Podpůrčím a Rozvojovém fondu je tak k dispozici částka 14,161.359,- Kč.

Žádné další finance z Podpůrčího a Rozvojového fondu nebyly vyplaceny, protože nebylo o ně požádáno a ohlášené projekty nebyly dotaženy do fáze schopné předložení k rozhodnutí.

Správní rada žádá členskou schůzi, aby účetní uzávěrku schválila a zisk za rok 2017 zúčtovala na účet kumulovaného nerozděleného zisku.

Výsledky byly zveřejněny na www.gestor.cz jako součást Výroční zprávy o transparentnosti a budou odeslány k zveřejnění na stránkách www.cisac.org. Účetní uzávěrka byla auditovaná auditorskou firmou PAGINA Bohemia spol. s r.o. s výrokem „bez závad“.

Správní rada navrhuje, aby stejný auditor, tedy firma PAGINA Bohemia spol. s r.o. vykonal audit i za období hospodářského roku 2018 s ohledem na změny účtování, které vyplynou z novely AZ, ale žádá, aby byla zmocněna k případnému výběru auditora jiného.

Správní rada předkládá k projednání členské schůzi zejména otázky:

Určení režijní srážky na rok 2019.

S ohledem na zdánlivě velmi úspěšný hospodářský rok 2017, kdy byly skutečné náklady ve výši necelých 16%, se nabízí otázka snížení maximální hranice povolených nákladů. Při zachování současné úrovně výběru autorských odměn a zachování současné úrovně nákladů, by přicházelo v úvahu snížit pro rok 2019 maximální hranici na 18%. Tato výše by ale byla hraniční a i při zachování současné výše výběrů odměn by mohla znamenat posunutí hospodaření do ztráty. Hospodářský výsledek roku 2017 byl totiž ovlivněn nejen výší výběrů, ale také snížením nákladů v důsledku omezené kontroly galerií. To znamenalo, že doposud prováděné kontroly subdodavatelem byly přesunuty na zaměstnance a vedení spolku, což se ovšem projevilo na enormním vytížení. Touto cestou nelze dále pokračovat a proto musí správní rada hledat způsob, jak organizovat kontrolu. S ohledem na Směrnici o kolektivní správě může ovšem tuto činnost vykonávat pouze subjekt, který je ovládán GESTOREM. GESTOR dostal nabídku na odkoupení servisní organizace Ravix Assitant facilities s.r.o. Je ovšem otázkou, nakolik se podaří převzít též základnu osob vykonávající kontrolní funkci. Pokud by bylo rozhodnuto o tomto nákupu, musely by se stanovit pravidla, zejména formulovat požadavek naprosté neziskovosti tohoto subjektu. Správní rada proto navrhuje, aby členská schůze schválila buď nákup obchodního podílu v této firmě, nebo zmocnila správní radu k jednání o odkupu za cenu základního kapitálu.

S kontrolou prodeje též souvisí myšlenka kontrolních nákupů, zejména u galerií, které chronicky nehlásí prodeje, ač jsou monitorovány nabídky prodeje zjevně nad hranicí pro odvod autorských odměn. Správní rada navrhuje, aby do výše kumulovaného zisku byly takové kontrolní nákupy uskutečňovány, na základě komisionářské smlouvy s osobami, které by tuto činnost vykonávaly. Nakoupené obrazy by pak byly součástí majetku GESTORu s perspektivou prodeje v čase.

Vzhledem k tomu, že obchodníci s uměním vymýšlejí stále rafinovanější způsoby, jak se vyhnout odvodu autorských odměn, správní rada GESTORu pracuje na zveřejňování těchto praktik, zejména v oblasti tzv. „prodeje na limit“, „zmařených dražeb“ a uměleckých děl „získaných z rodiny autora“.

Zhodnocování volných prostředků.

V souladu se zásadami stanovenými členskou schůzí se správní rada pokouší umístit na finanční trh prostředky způsobem, který je jistým a zaručeným. Bohužel v roce 2017 se podařilo takto celoročně umístit pouze 5,000.000,- Kč nákupem cenného papíru s ročním výnosem 1,25%. Za rok 2017 byl výnos GESTORu vyplacen. Nákup je zajištěn osobním avalem výkonného ředitele a je zajištěn zástavním právem.

Správní rada provedla vyhodnocení projektů, předložených k čerpání z Přidruženého fondu Nadace pro současné umění. Z projektů ovšem vyplývá, že jsou podány žádosti na poskytnutí grantů, které většinou přímo nesouvisí s podporou výtvarného umění. Správní rada podpořila projekty, které souvisí s výtvarným uměním. V podstatě většina projektů směřuje k podpoře a rozvoji obecné umělecké občanské společnosti, jde o financování drobnými částkami na menší projekty, často i jen na činnost spolku s uměleckými ambicemi. Nepodporuje se vznik významných děl, větších projektů. Řada děl je filmových a architektonických. Většina se týká projektů, z kterých nemůže vzniknout dílo, či prostor pro vytvoření díla, které by bylo časem zdrojem autorských odměn za jeho opětovný prodej. Správní rada proto žádá členskou schůzi o diskuzi o této otázce a podněty k zamyšlení nad dalším využitím prostředků z Podpůrčího a Rozvojového fondu. Správní rada je toho názoru, že by měly být podporovány pouze projekty výtvarné.

Ač byla na www.gestor.cz informace o možnosti žádat granty na činnost související s bojem proti padělkům, nikdo žádost nepodal. Stejně tak nebyla podána žádná žádost o poskytnutí sociálního příspěvku. Správní rada proto navrhuje, aby nevyčerpané prostředky určené na sociální účely ve výši 50% z nevyčerpané částky byly převedeny a v dalších letech převáděny do Sociálního fondu, který by byl Gestorem zřízen a na tomto fondu kumulovány k následnému použití. Po odvodu do Sociálního fondu by pak v Podpůrčím a Rozvojovém fondu zůstaly nevyčerpané prostředky určené na boj proti padělkům a byly by doplněny o částky, které se v souladu se Směrnicí, Stanovami a rozhodnutím členské schůze k 1.10. budou převádět z Rezervního fondu.

Výkonný ředitel jednal s představiteli OOAS o perspektivách činnosti obou autorských svazů. OOAS vyslovilo námět k přemýšlení o možnosti další spolupráce, která by mohla vyústit i ve fúzi obou autorských svazů. To je skutečně námět k přemýšlení a úvahám.

V Praze, dne 30. 5. 2018


.....
Prof. ak. mal. Karel Míšek, PhD.,
předseda


.....
JUDr. Antonín Janák, místopředseda a výkonný ředitel